

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL BUEN PASTOR

Abril 12 de 1925

HOTEL GEORGE WASHINGTON

UN HOTEL DE APARTAMENTOS ESPECIALES PARA PERSONAS QUE DESEAN VIVIR EN UN DISTRITO ELEGANTE, CON CERCANAS Y COMODAS VIAS DE COMUNICACION PARA EL RESTO DE LA CIUDAD Y A POCA DISTANCIA DE LOS SI-TIOS DE RECREO.

APARTAMENTOS DE UNA Y DOS HABITACIONES CON BAÑO. TRES HABITACIONES CON DOS BAÑOS.

116 WEST 72ND STREET, NEW YORK

A UNA CUADRA DEL PARQUE CENTRAL

EL SUBTERRANEO, EL ELEVADO, LOS TRENES DE CALLE Y LOS AUTOCAMIONES, PASAN A UNOS PASOS DE DISTANCIA DEL HOTEL.

ADMINISTRADO POR LOS PROPIETARIOS.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchi-lería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorjín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELEF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMEN-TOS, LIBROS, ESQUE-LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTI-ZO, PROSPECTOS, RE-VISTAS, TARJETAS CO-MERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
CRISTO en —DEPT NUM. 12. (Altos del Café "Europa").



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la: **NEURINASE** que cura y previene: **Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lumbago, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Faltaciones, Convulsiones de los niños, etc.**

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**

Laboratorios GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.
El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARNA, y todas buenas Farmacias.

Perfume "CHARME DE FRANCE"

Florido - Persistente - Exquisito
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
E. COUDRAY, 348, Rue S-Honoré, PARIS

ENTERITIS Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas, Tuberculosis; Estreñimiento, Acidosis apendicular, Fiebre tifoidal, Enfermedades de Piel, Acne, Escama, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

EL ANTISEPTICO MAS PODEROSO sin Mercurio ni Cobro

Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 á 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

MARCA FANODOL. 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 35 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1917 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica todas las semanas un suplemento, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apertado: 2069.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, America Anas (antes Trocadero), número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1361; Administración, A-5658.



PRO-MAXIMO GOMEZ.—He aquí una hermosa fotografía de la apoteosis, que ofrecida por la cívica institución "Patria y Cultura" cerró el programa del homenaje ofrecido recientemente en el teatro "Nacional" a la memoria del generalísimo Máximo Gómez. En dicha apoteosis que se titulaba "Sus dos amores", las lindas señoritas Rafaela y Sofía Vázquez representaron respectivamente a Celia y hato Domingo.—(Foto de Gispert).



**Sólo los Dioses
conocen el origen
de la Gotá**

Así decían
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gotá y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"
Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesia y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas famélicas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Vol. XVI.

Núm. 15.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana

Abril 12

de 1925

BIBLIA DE APOTEOSIS

Dr. Clemente Vázquez Bello

POR JESUS LOPEZ SILVERO

Frente a la moral pirronista de los escépticos y de los pobres de espíritu—verdaderos parásitos de las orgiásticas disciplinas del humano luchar, en las mil bellas y variadas formas del ímpetu ascendente—surge el nombre del doctor Vázquez Bello—como el de una de esas energías pródigas, capaces de fecundar por sí sola el cauce de toda una generación herida de indiferencia y anquilosis.

De él puede decirse sin embajes lo que de Guyau dijo magistralmente Höpffing: un ejemplo de madurez precoz. Nadie como el doctor Clemente Vázquez Bello ha comprendido con tanta claridad el precepto emersoniano de "la confianza en sí mismo". Ni el Julián Serel de Stendhal, ni el Andrés Ferrero de Guido da Verona, ni el Rauenstein de Willy Dencker—audaces expansionistas de la personalidad— asimilan tan exactamente como el doctor Vázquez Bello las sabias doctrinas del autor de "Los Fundamentos de la sociedad contemporánea."

En el cosmos ético de nuestra política dirigente—campo fértil para el triunfo de los hongos-fachados y de las amebas—repente se fativas— él es de esa legión escasa de los que imprimen a la lucha la límpida serenidad del águila; diríase mejor un noble afán selectivo de las Democracias de Burges y de Leroy Beaulieu—cuando dando cuenta de sus responsabilidades vitales, en tre gan sus destinos a esta clase de voluntades es clarificadas.

La vida del Dr. Vázquez Bello, poblada de amenos atractivos, es acaso la que más se ofrece en el historial de nuestros altos políticos. La juventud cubana debía de leer las enseñanzas que brotan de esta existencia, con la misma unión con que leemos a "Los Héroes" de Carlyle y a "Las Vidas Paralelas", de Flutarco.

En plena juventud, reciente diplomado de doctor en Derecho, en esa edad romántica de los Dioses, propicia al Amor y a los supremos galanteos, celebra su primer juicio oral en los campos de Cuba libre como Auditor del Ejército vindicador de Agosto de 1906 y con su elocuencia tumultuaria de

los días de las gestas cívicas, liberta a un negro infeliz de las torturas del "compente". Más tarde, Juez Municipal, Presidente de la sociedad "El Liceo de Villacarta", miembro de la Junta de Educación. Palpando de cerca la vida, sin los prejuicios y las ambigüedades de los señores de familias ricas, comienza su carrera política y lleva a las asambleas primarias, huérfana en aquellos tiempos de una dirección consciente y moderna, las gemas resplandecientes de su claro talento y los arrebatos de sus musas de pláido, que sienten en sus entrañas el cosquillo de la victoria.

Es cuando recibe el espolazo de la imprevisión. Ese es el día que en vez de un nadador lo convierte para las empujadas futuras: su acta de Representante por las Villas declarada nula, por no querer la edad que para la investidura de Diputado preceptiva un artículo de la constitución. Nueva mente en la palestra el caballero Bayardo del civismo; pero ahora con más brío y con la posesión de ese arte magno que no es otro que el pleno conocimiento de las

luchas. De nuevo en la Cámara, pero ya Representante, Clemente Vázquez Bello es nombrado "líder" de la minoría parlamentaria del partido de la oposición y con una tenacidad benedictina sin antecedentes en nuestros luchas partidaristas, convierte su cargo en formidable barrica de batalla a los apóstrofos cíceronianos y a las catapultas de Juvenal y Persio. Más que el ídolo de una asamblea cuyo radio de acción es el municipio o la provincia, es la gran figura representativa del Partido Liberal.

Las Villas le premia su gestión congressional y lo elige Senador; pero subterráneo milizado por los que interpretaban la ley electoral a sus antojos, le cierran las puertas del Palacio del Segundo Cabo, como diez años atrás le cerraban las de la Cámara de Representantes.

¿Y qué hace entonces Vázquez Bello? Dedicá nuevamente su inteligencia y sus extraordinarios entusiasmos a

(Pasa a la Pág. 28.)



DR. CLEMENTE VAZQUEZ BELLO

Ilustre hombre público, Senador de la República ex-Presidente de la Cámara de Representantes, Presidente del Partido Liberal y que acaba de ser electo Presidente del Senado.—(Foto. F. N. Díaz de Vera.)

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD

FUERZA

VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, I-6390

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de Heor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue'dAlesia.

PARIS



CHARLAS NUESTRAS

DR. MIGUEL DE MARCOS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

—Tiene usted que hacerle una "interviu" a Miguel de Marcos, nos dice cariñosamente nuestro querido Director, charlando con nosotros en amable y franca camaradería. La poderosa empresa editora de "La Nación", nuevo diario que aparecerá en breve, lo ha designado para que ocupe el honroso cargo de Director y como sabemos sus relevantes cualidades y los méritos indiscutibles de que está adornado, queremos que BOHEMIA le rinda un modesto pero sincero homenaje de simpatía, de cariño, de admiración.

Y una tarde fuimos a casa del doctor Miguel de Marcos a tener una breve charla que por lo interesante y sugestiva, duró algunas horas que a nosotros nos parecieron cortas, demasíadamente cortas.

Hablar de los méritos y las bellas cualidades de que está adorno

nado Miguel de Marcos nos parece una tarea algo difícil, ya que nosotros carecemos de personalidad suficiente para hacer resaltar en estas cuartillas, que el afecto y la admiración inspiran, las múltiples facetas de la personalidad brillante de este joven y talentoso periodista.

Miguel de Marcos como periodista se aparta por completo de esa falange de emborronadores de cuartillas, que sin talento y sin preparación alguna asaltan nuestras redacciones, en complicidad con directores, tan ineptos y tan sin preparación como ellos, y hacen del periodismo un inundo mercado para hechorno de los verdaderos periodistas. En el diario absorbente, en esa labor ardua y anónima, Miguel de Marcos trazó nuevas rutas fué un innovador, en el que dejó las inequívocas muestras de su claro y vigoroso talento. Fué como un sol nuevo que al cruzar por los senderos ásperos del periodismo dejó en ellos una lumbrera renovadora. Con sus manos de sutil artista del verbo, le dió nuevas formas, le abrió nuevos horizontes a la prosa brutal de las informaciones diarias.

No podemos, al hablar de este aspecto innovador del Dr. Marcos, sustraernos a copiar algunos párrafos debidos a la pluma del Dr. Mañach:

"Miguel de Marcos ha sido entre nosotros un renovador de la forma periodística, un renovador que ha hecho escuela. Antes que su pluma agudísima rasgase por primera vez la uniformidad de la prensa liberal, los artículos solían revestir dos calidades, eran, o la elucubración tranquila, doc trina rezagada del siglo, o la arremetida de barricada y de pronunciamiento, desbocada y plebeya.

Pero Miguel de Marcos, trajo a la forma periodística, una esplendidez de matices, una insurgencia de entones, una vibración de intenciones, un afán de pintorescidad y de carácter que inmediatamente, lo destacaron de la vulgaridad y le dieron, frente a las buenas excepciones, una beligerancia juvenil y gallarda. A poco todo el periodismo político cambió de faz. Las hornadas sucesivas de la gente de pluma, adoptaron presto la manera rutilante de aquel "petit maître" en quien parecían unidas la energía panfletaria de un Fourier, y la malicia descriptiva de un Francisco de Quevedo, pasado todo ello por el tamiz de Francia."

Miguel de Marcos nació en la Habana en 1894, obteniendo su título de Bachiller en Ciencias y Letras el año de 1911, ingresando en la Escuela de Derecho, aún sin la edad exigida por la ley,

debido a una "dispensa" o concesión especial facilitada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. En la Universidad se destacó enseguida como uno de los estudiantes más aventajado y de mayor talento, terminando sus estudios como abogado en el año de 1914, teniendo que esperar al año siguiente para hacer su examen de grado por no haber llegado todavía a la mayoría de edad. Con ornato a la Ley al hacer su ejercicio de grado se le conceden al almorzo veinte minutos para que realice éste. Pero Miguel de Marcos la realizó en dos jornadas. La primera tuvo lugar el 15 de Abril desde las nueve de la mañana hasta las doce de la tarde, la segunda se llevó a efecto el 17 de Abril, durando desde las 9 de la mañana hasta las dos de la tarde. Y fué tan brillante su ejercicio, tan profunda y concienzuda su tesis sustentada que el doctor José A. Lanuza, pronunció un bello discurso encomiando

la magnífica labor del novel abogado y felicitándolo cordialmente por haber sido "el mejor estudiante". Miguel de Marcos pudo haberse dedicado a su profesión y haber ganado mucho dinero, pero el periodismo lo atrajo, los subyugó como una amada cruel, que entre sus abrazos y sus mimos nos fuera lentamente arrojando a girones nuestra existencia. Desde muy joven, casi un niño, había laborado en él, como repórter del "Cuba". Y no quiso abandonarlo. No quiso, ingratamente, dejarlo y a él se consagró, a él vive consagrado, y en él laborará como un enamorado ciego de un ideal lejano, que como un pálido sol, alumbrará todo el enjambre de nuestros ensueños...

Durante cuatro años desempeñó la Jefatura de Redacción del "Heraldo de Cuba", en época de Ferrara y luego de Aldo Baroni. En ese entonces es cuando se destaca la verdadera personalidad de Miguel de Marcos como periodista innovador. Su claro ingenio, su gallardía descriptiva, su energía panfletaria, se nos muestra ampliamente en su labor diaria de esos años en los que hace derroche de su personalidad periodística, ofreciéndonos las informaciones únicas, bellas, sugestivas, interesantes, magistralmente escritas, para que las devoraran los millares de lectores, que se arrebataban en ese entonces las ediciones del "Heraldo de Cuba". Nunca hasta entonces la prensa diaria había podido presentar en sus columnas, informaciones volanderas, tan ricamente ataviadas, tan bellamente escritas...

En la actualidad desempeña el cargo de Jefe de Redacción de "El País", a donde ha ido a llevar su capacidad organizadora y su brillante técnica aportando a ese importante rotativo de la tarde, su viveza, su gracia, su ironía, en sus incomparables crónicas, informaciones especiales, fondos y entrefilets, etc. etc.

Su obra literaria, además de la del diarismo, es muy escasa, cosa digna de lamentar, ya que de su exquisito talento y de su estro fecundo nos puede ofrecer bellísimas páginas, cinceladas con una maestría inquebrantable, que fueran legítimo orgullo de nuestro reducido mundo literario. El primer libro que publicó fué de crónicas, titulado "Palpitaciones de la Ciudad", y más tarde dió a la estampa un magnífico libro, "Cuentos Nefandos", obra que suscitó los debates más apasionados y los más encontrados comentarios, por su audacia.

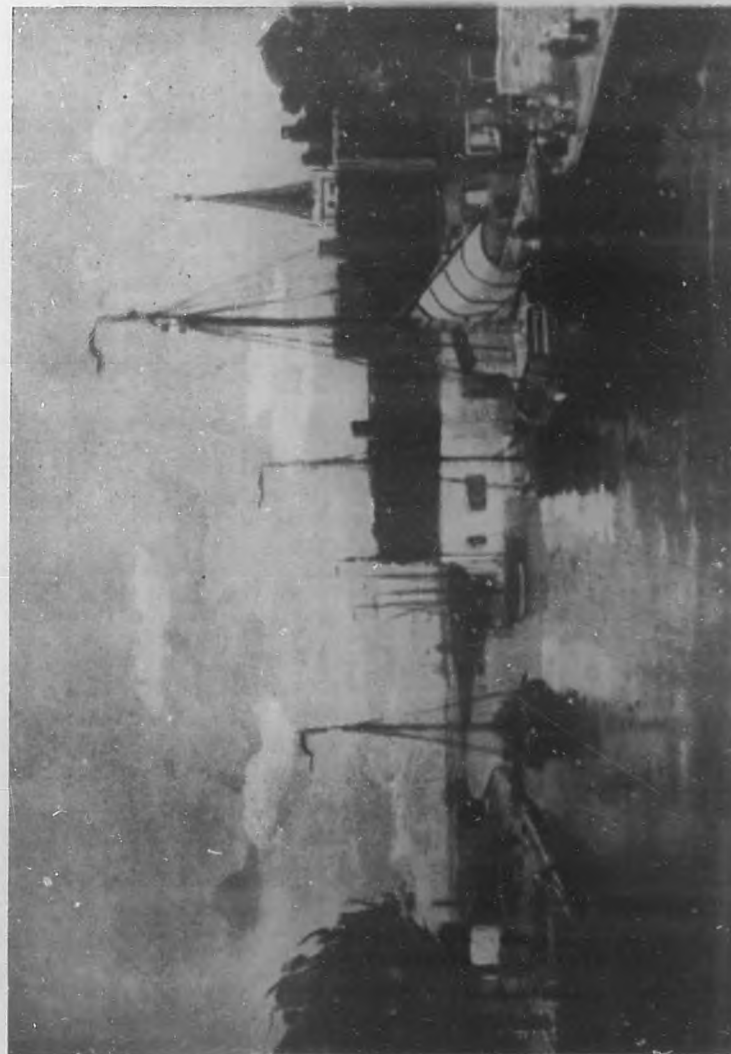
(Pasa a la Pág. 28.)



DR. MIGUEL DE MARCOS

Brillante periodista y exquisito literato cubano, bajo cuya Dirección Técnica, saldrá en breve "La Nación", nuevo diario, que será un motivo de orgullo para el periodismo nacional.

(Foto. Díaz de Vera.)



BARCAS EN EL RIO
Cuadro de G. Grobe

(Grabado original de BOHEMIA.)

UNAS PALABRAS



(BELLO PROLOGO DEL EMINENTE LITERATO EDUARDO ZAMACOIS PARA EL LIBRO "AURORAS", DE LA NOTABLE POETISA MARY MORANDEIRA PROXIMO A VER LA LUZ.)

Este libro, lector curioso, es bello, torturador y dulce, pasional en suma... como la misma monedita, nerviosa y elástica, que lo escribió.

Auroras, más que una "promesa", es el cumplimiento rotundo de una promesa, la realización feliz de una esperanza. La poetisa de sensibilidad exaltada y tremante que, hasta hace poquísimo tiempo, escurriase acobardada y como de puntillas, por el jardín interior de Mary Morandiera, accedió al fin a romper su divino misterio y ha empezado a cantar.

A pesar de su gran juventud—Mary Morandiera es una niña todavía—la autora de estas páginas conoce bien los bastidores y recursos de su arte. La "forma" la terrible enemiga de los poetas, es fácil para ella. Muchos de sus versos son perfectos. En la composición verbigracia, titulada "Spleen", dice:

"¿Recuerdas?... Una tarde, juntos, en el Casino
y en el cálido nido de un estrecho balcón..."

Y más adelante:

"Yo callaba. El silencio temblaba entre los dos..."

La evocación está lograda magistralmente; es sencilla, breve, y en cada renglón las palabras suenan con una extraña música, íntima y sensual.

Y ello proviene de que la autora es un temperamento ingenuo y jugoso, rico en savias de belleza, que vibra fácilmente, y el manantial de donde las verdaderas obras de arte proceden es la Emoción.

Todos los mil matices del sentimiento se reflejan sin pereza en Mary, de donde nacen ciertas complejidades psicológicas que he advertido al releer su libro, complejidades bellas y artísticas.

Mary escribe con toda la sutileza femenina característica de su temperamento, pero su acometividad, y su valer merecen anotar se.

Es joven, pero es inmensa.
Asegura Benavente que para



MARY MORANDEIRA

Gentil y notable poetisa, cuyo libro "Auroras" prologado por

Eduardo Zamacois, verá la luz próximamente.

Canción

Es tanto lo que siento
cuando estoy junto a ti,
que vibra como un arpa
mi cuerpo juvenil.

Te amo... ¿y por qué te amo?
(Dios sabe mi tortura)
Si te miro, ¿no sientes
que soy toda ternura?

Sin cesar me pregunto:
—¿Es quererte mi sino?

Y sufro, pues comprendo
que es ese mi destino.

Y sueño... ¿y por qué sueño?
Por qué este gran amor

al par que me atormenta
me embriaga de ilusión.

¡Corazón, que destino!
amar, amar, amar...

Querer profundamente
porque te hacen llorar.

Mary MORANDEIRA.

Eduardo
Zamacois



producir belleza, como para perpetuar la especie los elementos masculinos y femeninos son indispensables; porque la belleza y armonía y esta armonía no se alcanza sin la equilibrada colaboración de dichos principios o elementos: de donde se deduce que el alma del artista necesita ser bisexual para mejor registrar en los árcanos entresijos de la Vida.

Esta rara y preciosa dualidad moral—de la que la madre Grec-

nos habla también—se aroma frecuentemente en el presente volumen. Quizás sin advertirlo, su autora va "de una orilla a otra" quiero decir, del alma fuerte y decidida, a la ingenuamente tierna, lo que determina "puntos de vista" sorprendentes y hondamente emotivos.

La página "Rememoración", por ejemplo, con su dulcedumbre de sumisión y renunciamento, parece escrita por una mujer que sufre; las rimas "Tardes grises de invierno" y "Tus miradas", e cambio, en las cuales el deseo se hace apremiante y voraz, sentidas y escritas parecen por una mujer también, pero divinamente metamorfoseada.

¿Y qué diré de la belleza física de Mary Morandiera?...

En su cuerpo ondulante, flexible como el lomo de una pantera cada ademán tiene una gracia, y un ritmo cada actitud; y al andar—según la frase afortunada de D'Annunzio—se mueve como compás de una melodía interior.

Parece cubana... parece francesa... Todo en ella es dulce envolvente, sensual como el aliento de una noche estrellada de

agosto. Tiene el perfil aguileño los ojos enmelados y la boca rimosa—boca italiana de dibujo purísimo—alternativamente desdenosa, besadora y cruel. Boca que sabe que la vida se bebe...

Domina, además, esta extraña mujercita, la ciencia de las "poses", de las actitudes elegantes y recogidas, de las miradas que, según los momentos, rechazan o provocan, y la humildad de esclava con que, al hablar, baja la cabeza, es una caricia...

Mary: cada una de tus actitudes merece un retrato. La gracia va contigo...

Eduardo ZAMACOIS.

Habana, Febrero, 1925.

Florá de Breton en "Amor: la mitad de la Vida.



"Amor, la mitad de la Vida", es un romance bello, encantadoramente bello, que hará sentir honda y que hará palpitar de emoción a todos los que tengan la dicha de verlo crutar por la pantalla...

CORRESPONDENCIA

Eulalia.—Santiago de Cuba.—¿Qué gusto me da de complacer! En idénticas condiciones a las mías está en compañía de redacción que no hay manera posible de conseguir que publique su retrato. Ni los rangos veteranos de la lista...

CINEMATOGRAFIA

La "Liberty Film Company" no desmaya en seguir presentándonos estrenos extraordinarios, bellos, sugestivos, que la acreditan día a día como una casa que sabe seleccionar. Hace algunas semanas publicamos en estas mismas páginas una bella información sobre la magistral película "Virgen y Mundana" que alcanzó, con su estreno, un éxito insuperable. Hoy hacemos la presentación de la bella joya cinematográfica "Amor, la mitad de la Vida", que habrá de estrenarse el sábado 11 en el cine "Neptuno", en las tandas de cinco y cuarto y nueve y media de la noche, lo mismo que en el aristocrático cine "Olimpia", a las mismas horas.

"Amor, la mitad de la Vida", es una tragedia que tuvo su comienzo en los campos de Flandes, bajo el estampido del cañón y sobre el lodazal de las trincheras, cuando un héroe de la guerra sintió el horror de que sus ojos cesaran de ver y se encontró precisado a buscar una mano amiga que le amparara...

Y como esa tragedia se convirtió años después en romance, y lo que fue para el pobre ciego, volver a ver la vida y cual fue la felicidad que el destino nubo de brindarle, son todos motivos de tierna y conmovedora alegría para los espectadores de esta creación de arte sublime.

¿Por qué se habrá titulado así esta película? Porque es cierto que la vida es el amor, la esencia, el punto alrededor del cual giran todas nuestras actividades.

Y en esta película todo está subordinado a esa llama de oro que caldea nuestros corazones y nuestras actividades. Es el amor la llama purificadora que nos conduce al infinito, cumbre de todos los perasos y al fondo de todos los infiernos, pero vencedor, tirano, nos subyuga siempre, nos avasalla, nos hace doblegar ante él. Ya lo dijo el poeta:

Es el amor la esencia
de nuestra corta y frágil existencia.



toras a la Dirección han conseguido que el las complaciera... Nos consideramos un "imposible", que para hacer nuestro no comovimos esa locura. Es mejor conservar un incognito que someterse eso a que más de una lectora vea un tremendo desengaño. ¿No le parece así? No puede conocerme. En la fragua de su pensamiento comovió la vida que se hace de mí y siga honrándome con su amistad...

Ibis.—Santa Clara.—No comovos esa película a la que usted se refiere. Trataré de conseguir su argumento y se lo remitiré gratuitamente.

Berta.—Jesús del Monte.—¿Qué gusto me da de conocer? Que felicidad para mí, se entiendo, algunas veces voy al Teatro "Apelo", muy pocas veces.

[Foto FEDEROVITCH.]

NOTA SENTIMENTAL

LA MADRECITA BUENA

Rita Duque Vda. de Rabell

16 Febrero.

En una tarde otoñal apacible y clara se fué la madrecita a quien mi amado me enseñó a querer dejando sobre la losa que la cubre muchas flores y muchas lágrimas. Toda ella irradiaba bondad, aún en sus últimos días la caridad era el baluarte donde se afanzaba para olvidarse de su dolor; cruzó por la vida cual un ampo de luz. Nunca un sufrimiento floreció a su vera sin que sus manos pías intentaran troncharlo. No pensando jamás en sí, estaba pronta siempre a sacrificarse por los demás, fué su vida una consagración al bien.

Física y moralmente era su retrato por eso le tenía una gran ternura, mi almita ingenua de niña que quiere ser mujer sentía por ella profunda estimación, la respetaba con cariño no olvidando que bajo el influjo de sus buenos ejemplos, se formó el carácter recto, el alma elevada ¡tan suya! y que las ingenuidades que anublaban en aquel corazón de hombre que en dulce amalgama se había identificado con las suyas era la fructificación de la simiente bendita sembrada por aquella, doblemente mujer porque supo ser madre a quien cariñosamente yo llamara la madrecita buena!

Su recuerdo perdurará, habrá siempre en su tumba flores frescas y en mis labios surgirá una oración cada vez que su imagen santificada por todas sus generosidades pase por mi mente... ¡cuanto sufrí la noche que la veláramos! sin embargo me esforcé en aparecer serena, sofoqué mis lágrimas para enjugar las suyas con amor; miraba con infinita tristeza su pálido rostro desfigurado y doliente, los ojos enrojecidos, la frente arrugada, el eco apagado de sus frases truncadas muchas veces por la inmensidad de su pesar reneruñita dolorosamente en mi espíritu. En silencio le estreché las manos, de haber podido lo hubiera estrechado fuertemente junto a mi corazón. Con voz temblorosa le dije quedo para que la emoción que me embargaba y que atenazaba con dure-

za mi garganta no me traicionara: No trato de consolarte porque esta pena no se mitiga con palabras. Llorala cuanto puedas, más en medio de tu dolor te cabe el consuelo de haber hecho por ella todo lo que humanamente se podía hacer; le pagaste con creces sus desvelos; murió en tus brazos bendiciéndote, de existir un más allá pues el velo incognoscible ante la muerte no se ha rasgado aún, se sentirá orgullosa de ti; fuiste buen hijo y te multiplicaste en atenderla y en mimarla. Ahora te es doloroso su recuerdo, más tarde te perfumará como un incensario y vivirás tranquilo porque has cumplido fielmente el más sagrado de los deberes.

Fijos los ojos en el sencillo ataúd que encerraba sus restos musité después:

Madrecita: sé que el más ardiente de tus deseos era, su dicha, si la felicidad consiste en ser amado, lo será; mitigaré el cansancio que produce las luchas contra esa fragua incansable devoradora de ilusiones, destrozadoras de existencias que llaman ¡vida! hoy se siente desgraciado y sólo porque tú te has ido, haré todo lo posible por llenar el vacío que has dejado en su alma; seré para él madre, amante, hermana; a costa de mi propia felicidad te prometo hacer la suya. Soy joven y me siento con fuerzas para cumplir hasta lo último la promesa que te hago; pasará el tiempo y si el Destino nos regala muchos años antes de convertirnos en polvo, se tornarán mis cabellos grises y no olvidaré la bendición que me mandaste; acariciaré con ternura en tu nombre su cabeza blanca y elevaré como ahora una plevaria en holocausto a tu eterno descanso madrecita buena que nunca serás bien llorada... Padre nuestro que estás en los cielos... fué vano cerrar los ojos para ocultar las lágrimas, éstas resbalaron silenciosas cual desgrane de un rosario de dolor!

MIOSOTIS.

Y LA PARCA...

Y la Parca, no contenta con haberse llevado en sus descarnados brazos a la virtuosa dama que inspiró las anteriores líneas a nuestra dulce colaboradora "Miosotis", líneas que inspiró el cariño y el ciego amor que profesaba a la madre de su Amado, también quiso poner un nuevo celaje de pesadumbre y un nuevo girón de niebla en el corazón, todo música y poesía, de "Miosotis", y le arrebató, una semana después de haber trazado estas páginas dulces y sencillas, como aroma de santidad, al bien Amado de su alma, al hombre que había hecho nacer en su tierno corazón tartos y tantos ensueños, tantas y tantas ilusiones.

Y cuando él entró en la noche definitiva, cuando sobre sus pupilas y sobre su espíritu cayó la sombra máxima y se internó la luz de su alma en las verdades que conducen a las praderas de la eternidad, el frío más espantoso abatió sus alas sobre los sue-

ños de la Amada, de Miosotis, la segadora de ensueños, que tan bellas páginas nos ha ofrecido con las cuales hemos enorgullecido en repetidas ocasiones a nuestra Revista. Y la duda más honda, la angustia más profunda, la tristeza más espantosa, sentó sus reales en el corazón de Miosotis.

BOHEMIA, adolorida intensamente, sintiendo los dolores y las angustias de su gentil colaboradora, le manda por medio de estas líneas su pésame más sentido y más sincero. Y ruega al Altísimo por el alma del Amado, que en bellos días de ensueño y de alegría, supo poner en el camino de Miosotis, girones de luz y canciones de felicidad.

Miosotis, que la resignación cristiana, halle asilo en tu corazón, y que su alma, que pasa en estos instantes por momentos terribles de angustia, reciba el consuelo máximo y que la paz baje a él, serenamente, dulcemente...



EL JOROPO

(CUENTO VENEZOLANO)

POR JOSE HERIBERTO LOPEZ

Del fondo del salón polvoriento salía un vaho de sudor de cuerpos, mezclado con el perfume de los amargos de fruta de burro, de berro, de cidra y de yerba buena.

El cantador ya enronquecido cantaba con más entusiasmo, porque la caña se le había subido al cacumen y lo hacía ser más feo, más irónico, en sus alusiones.

El arpista al son de los cachapos, punteaba una Maricela, que los bailarones escobillaban con ardor y zapateaban sobre el pavimento sin ladrillos, crepitante y polvoroso.

En los rincones, echados sobre bancos inamovibles dormitaban

los vencidos por el amargo, espumarejando y rescongones y sobre el quicio de la puerta de la antesala algunas viejas sonolientas, llamaban a sus hijos o a sus nietas. —"Muchacha, mira qué tarde!" — le decían, pero las muchachas seguían en los brazos de los zagalos, quienes las atraían cerrándolas contra el pecho, llenos de deseos sensuales.

II

—Compadre, lo felicito! — le dijo un zambo arrogante, de sombrero a la pedrá, al dueño del baile,ño Santos, viejo padre de cuatro hermosas hembras en sazón—y agregó el zambo, después de una ligera pausa, en que pasaba la mascata de tabaco de un carrillo para el otro—por fortuna, compadre, no vino Vitorio, ese aguafiesta, baladrón que se las echa de más guapo que to los hombres y cualesquier día las va pagá toitas".

Todavía el zambo Ramos no había terminado su discurso cuando se oyó una discusión en medio de la sala.

—Usted no se lleva a esa mujé, vale, ¡vay! — le decía un negroto guachamarón, conocido con el sobrenombre de "Monito", a Juan Manzano, caporal de la hacienda "Buenavista".

La muchacha que bailaba con Juan Manzano era una trigueta de ojos negros, hermosa y fresca como una sandía, pero coqueta y casquivana, con más garfios que un anzuelo de peñar anguilas y más adoradores que la Virgen de los Aguacates.

—Pues lo que es a esta mujé me la llevo, vale, porque yo la brindé, y el que se considere suficiente hombre pa quitársela que me sarga al camino,— así contestó Juan Manzano con sonrisa irónica, y siguió bailando.

En ese momento se oyó a una vieja que llena de temor gritó: "Ay, Virgen Santa, Vitorio!..."

III

Vitorio era el terror del caserío, era el guapo, el hombre a quien todo el mundo respetaba. Alto, bien formado, casi rubio, simpático.

(Pasa a la Pág. 31.)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



LA DESPEDIDA DE ESPERANZA IRIS.—La gentil artista rodeada de un grupo de sus más entusiastas simpatizadoras.

La despedida de Esperanza Iris.

Esperanza Iris, la bella y encantadora Princesa de la Opereta, celebró su última función, que fue como una gallarda despedida al público de la Habana, con motivo de su viaje a México y con motivo de su retirada del Teatro. Constituyó esta función una magnífica fiesta de arte, donde nuestro público que siempre supo sentir por Esperanza Iris pasión honda y sincero cariño, le ofreció un rotundo homenaje como postrera ofrenda a la que tantos laureles y tantos aplausos ha sabido conquistarse en su larga y triunfal carrera artística.

Nosotros, como un homenaje de simpatía a la genial artista publicamos tres fotografías de la postrera función ofrecida por Esperanza Iris en el teatro "Nacional", la noche del domingo último. Homenaje que queremos regar a sus plantas como un bouquet de flores arrancadas de nuestro humilde jardín espiritual.

Madame Pompadour en "Martí"

Para el sábado once se anuncia la inauguración de la temporada Santacruz 1925, con la opereta "Madame Pompadour". La fina trama de este libro vivaz y jocundo, está realzada por una partitura alegre, móvil, ligera, que proclama una vez más la soberanía lírica de ese victorioso rival de Franz Lehár, que produjo operetas de la fama de La Princesa del Dollar, La Divorciada y La Rosa de Estambul. Esta Madame Pompadour es en opinión del propio público, su opereta más amada, la ha hecho con mayor dedicación, puesto que ella entraña un ropaje melódico, evocador de ese rumoroso Versalles, que tanto ha seducido siempre a nuestra novelaría... La Empresa y Dirección de "Martí", seguros del mérito de la obra y confiados en la rotunda victoria, han hecho un reparto excepcional de "Madame Pompadour", encargando de los principales papeles a las figuras de mayor relieve del valioso elenco artístico. Consuelo Hidalgo, idealizará con su gallardía, con su



LA DESPEDIDA DE ESPERANZA IRIS.—Vista de la enorme concurrencia que el pasado domingo asistió a "Payret" a despedir a Esperanza Iris.

belleza suma, con su arte exquisito, a la Marquesa de Pompadour, en la que ella nos mostrará toda la fama de su arte amable y exquisito. Enriqueta Soler, será la Belote, la doncellita de las confianzas de la Dama del Rey, Muñiz, encarnará el René, Cond Destrades; Joaquín Valle, tendrá a su cargo el Colicot, pintoresco tipo de gran fuerza hilarante; Sivent, hará el Manrepas, Jefe de la Policía Real; Francisco Ruiz, dará realce con su espléndida labor de siempre a ese tornadizo y enamorado Luis XV. De las direcciones escénicas y musical nos responden el entusiasmo y el conocimiento de Juanito Martínez y del maestro José Gómez.

Hemos de augurar una temporada plena en triunfos y de llenos a la Empresa de "Martí" en su nueva temporada.

El "Ba-ta-clán" nuevamente en la Habana.

Nuevamente el público de la Habana podrá admirar desde el escenario de "Payret" al Ba-ta-clán legítimo que tantos triunfos acaba de conquistar en México y que tan gratos recuerdos dejó, en su temporada pasada, en nuestro público, que podrá admirar de nuevo, la magnífica constelación de estrellas donde se destaca por su exquisita belleza Mlle. Florelle, una de las más célebres artistas parisienses. Vienen también en la compañía de Madame



LA DESPEDIDA DE ESPERANZA IRIS.—La popular y admirada artista recibiendo las ovaciones del público.

Rasini, artistas de incuestionable valer de María Valente, la Geritza, Maud y Lucette Broquín, Paulette Mauve, Roseva Skelton, Mlle. Nasidika, Mira Alorée, etc., etc., y actores de tanta celebridad como Andrés Randall, Jacques Vitry, Maurice Lambert, Dalbert, Louisard y otros, artistas de grandes facultades y de suprema distinción.

Además de las varias obras que nos presentó la Compañía que comanda Madame Rasini, en la anterior temporada, nos trae nuevas obras que serán acogidas calurosamente por nuestro público. Entre ellas figura una denominada "Titina", que alcanzó en la Ciudad de los Palacios, un triunfo delirante, permaneciendo en cartel numerosos días, con un éxito creciente. El debut está anunciado para el día 15 del mes en curso.

Damos la bienvenida más cordial a Madame Rasini, a Mr. Clavel y a todos los artistas que integran esta compañía, que vienen a poner luz, poesía, frivolidad y ensueños desde la escena de Payret.

Don Lanning en el "Nacional".

Como un soplo de primavera, como una maga visión de un cuento de hadas, como una rápida visión escapada de las páginas floridas y ricas en ensueños de "Las Mil y una Noches", nos llega de Norte



JULIAN SANTACRUZ

Conocido y emprendedor empresario de la compañía que lleva su nombre y que inaugura el sábado de Gloria, su nueva temporada, en "Martí".

América, la compañía de Don Lanning, integrada por bellísimas muchachas, sugestivas, llenas de gracia y de belleza, para parecer el Sábado de Gloria, de verdadera gloria, en la escena del gran Teatro "Nacional", que ha tenido la suerte de ser el lugar más apropiado para presentar al público de la Habana, un espectáculo rico en colorido, y encantadoramente atrayente, que desde la primera noche se captará la admiración y el fervor de nuestro mundo social.

Guillermo de Cárdenas, joven y entusiasta empresario, alcanzará, con la presentación de este bello espectáculo, un nuevo y brillante triunfo.

El programa de la temporada, que habrá de durar hasta el domingo 10 de Mayo, es el siguiente:

Sábado (de Gloria) día 11. Debut de la Compañía, a las nueve p. m. "Pretty Baby". Dom. 12. Matinée 2.30 y 9 p. m. "Pretty Baby". Lunes 13. Primera función de abono. A las 9 p. m. "Pretty Baby". Martes 14, miércoles 15 y jueves 16, "Pretty Baby". Viernes 17. Segunda función de abono. A las 9 p. m. "Tangerine". Sábado 18, 5 p. m. "Vaudeville Acts" (A manera de



Una pose de Consuelo Hidalgo en "Madame Pompadour". (Foto. Buendía.)

Mosaicos). A las 9 p. m. "Tangerine". Domingo 19. Matinée 2.30 y 9 p. m. "Tangerine". Lunes 20. Tercera función de abono. A las 9 p. m. "Fló-Fló". Martes 21, miércoles 22 y Jueves 23, "Fló-Fló". Viernes 24. Cuarta función de abono. A las 9 p. m. "Oh Boy". Sábado 25. A las 5 p. m. "Vaudeville Acts" (A manera de Mosaicos). A las 9 p. m. "Oh Boy". Domingo 26. Matinée 2.30 y a las 9 p. m. "Oh Boy". Lunes 27. Quinta función de abono. A las 9 p. m. "Very Good Eddy". Martes 28, miércoles 29 y jueves 30, "Very Good Eddy".



MME. FLORELLE

Bellísima artista, una de las más refulgentes estrellas de la compañía del Bataclán, que el miércoles 15 inaugura una breve temporada en "Payret".

que unja de armonías y de ensueños, al cansancio de nuestras almas en esta lucha ardua con la vida.

El programa que regirá es el siguiente:
I.—Iphigénie in Aulis. (Obertura). Gluck-Wagner. Lamento indio. (Para violín y orquesta). Dvorak. (Solista: Sr. Amadeo Roldán).

II.—Primera Sinfonía.—Beethoven 1.—Adagio molto. Allegro con brío. 2.—Andante cantabile con moto. 3.—Allegro molto e vivace. 4.—Adagio. Allegro molto e vivace.

III.—Favane pour une Infante défunte.—M. Ravel.—Marcha Húngara.—Berlioz.

Enrique Borrás en "Tierra Baja".

El martes se celebró en la sala del rojo coiseo la función homenaje al gran actor Enrique Borrás, homenaje merecido al artista que tantos y tantos laureles ha sabido conquistarse desde la escena, en su carrera artística. Tierra Baja fue la obra escogida para esta magna función. Borrás interpretando el Manelick de esta creación estrepitosa de Guimerá, alcanzó el máximo de su gloria.

Al final de cada acto fue ovacionado efusivamente.

CONSUELO HIDALGO

La bella y eminente tipicómic, que debuta el sábado en "Martí".—(Foto. Buendía.)

Mayo: Viernes 1. Sexta función de abono. A las 9 p. m. "Molly Darling". Sábado 2. A las 5 p. m. "Vaudeville Acts" (A manera de Mosaicos). A las 9 p. m. "Molly Darling". Domingo 3. Matinée a las 2.30 y a las 9 p. m. "Molly Darling". Lunes 4. Séptima función de abono. A las 9 p. m. "Listen Lester". Martes 5, miércoles 6 y jueves 7, "Listen Lester". Viernes 8. Última función de abono. A las 9 p. m. "Irene". Sábado 9. A las 5 p. m. "Vaudeville Acts" (A manera de Mosaicos) A las 9 p. m. "Irene". Domingo 10 Matinée a las 2.30 y a las 9 p. m. Despedida de la compañía "Irene".

El lunes tuvimos el gusto de departir unos momentos con el simpático y activo empresario señor Fernando Poli, que acaba de regresar de la ciudad de México, donde le llevó la gran temporada del "Ba-Ta-Clán", que realizaron en el hermoso y regio teatro "Esperanza Iris", de aquella bella capital.

El amigo Poli nos manifestó muy complacido el éxito enorme de las huestes de Madame Rasini y Pierre Clavel.

Reciba nuestro afectuoso saludo tan estimado amigo.

La Orquesta Filarmónica en el "Nacional"

Para el domingo a las diez de la mañana, como anunciamos en nuestro número anterior, nos ofrecerá la Orquesta Filarmónica su décimo Concierto. Huelga augurar, que éste, será con todos los pasados, un nuevo éxito, que sumados a los anteriores, colocan a la Orquesta Filarmónica en primera línea entre las entidades musicales que radican en esta bella Perla de las Antillas. La mañana del domingo, nos ofrecerá la oportunidad de recibir, una lírica misa espiritual.



Otra pose de Consuelo Hidalgo en "Madame Pompadour". (Foto. Buendía.)

ACTUALIDADES



SR. FELIX N. DIAZ DE VERA

Notable y reputado artista, que será nombrado por el general Machado para dirigir la parte artística de los actos que se efectúen en Palacio durante su período presidencial.

El nuevo Gobernador, BOHEMIA, que siempre ha profesado sincero afecto y ardiente admiración al señor Antonio Ruiz, por su limpia actuación en el escabroso campo de la política, lo felicita cálidamente por su exaltación a Gobernador en sustitución del comandante Barreras, que pasa al Congreso como Senador.

Estamos seguros que el señor Antonio Ruiz seguirá los mismos derroteros de su antecesor, que sabrá honrar dignamente la confianza que ha puesto en él todo el pueblo de la provincia de la Habana.

Felicidades mil deseamos al nuevo Gobernador.

Mercedida designación.

Según se nos ha afirmado, el ilustre general Gerardo Machado, designará en breve al notable y conocido artista señor Félix N. Diaz de Vera, para que dirija la parte artística de cuantos actos se efectúen en Palacio durante su período presidencial.

Nosotros que sabemos del exquisito gusto y excelentes cualidades artísticas de que está dotado el señor Diaz de Vera, juzgamos muy justa y atinada esta determinación.



RAMON WILTZ
Prобо e inteligente concejal de nuestro Ayuntamiento.

del presidente electo, pues con ella contribuirá a que los actos palaciegos tengan todo el realce y brillantez que merecen.

BOHEMIA que estima y admira en lo mucho que vale al señor Diaz de Vera, lo felicita cordial y efusivamente y le desea muchos éxitos en el desempeño de su cometido.

Dr. Frank A. Betancourt.

Orgullosos y regocijados traemos a estas páginas la fotografía del Dr. Frank A. Betancourt, con motivo del homenaje que la preparan sus alumnos por cumplir veinticinco años en el desempeño de su Cátedra del Instituto de Segunda Enseñanza de esta capital.

La bella labor llevada a cabo por el doctor Betancourt, nos obliga moralmente a rendirle este homenaje, pero sincero homenaje de admiración y de simpatía.

Sus largos años dedicados a la enseñanza, su labor en pro de la causa revolucionaria, su honradez acrisolada, su patriotismo sin máculas, lo hacen acreedor al homenaje de simpatía que le preparan sus alumnos, homenaje al cual nos adherimos nosotros de todo corazón.

El doctor Betancourt ha recibido diversas condecoraciones: Condecoración y diploma de la Legión de Honor de St. Louis, Mo., Gran Cruz de la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja Cubana; Medalla de oro del Instituto de "Midy, Tolosa, República Francesa; Medalla de Bronce, Exposición de St. Louis, Mobile.

Recientemente ha sido condecorado con Medalla de Oro, por el Gobierno de España. Que nuevos y largos años de vida acompañen al doctor Betancourt son los fervientes deseos de BO-



DR. FRANK A. BETANCOURT

Culto y competente catedrático del Instituto Provincial, a quien sus discípulos oficiarán un homenaje, con motivo de cumplir veinticinco años en el desempeño de su cátedra.

posa, señora Isabel Recio Zayas Bazán y su hija "Bé", quienes fueron obsequiadas con bellísimos ramos de exquisitas flores.

Damos las gracias más sentidas, por las atenciones de que nuestro compañero enviado al recibimiento fue objeto, por la Comisión, por el señor Zayas Bazán y por el Dr. Varona Suárez.

Srta. Hilda Gómez.

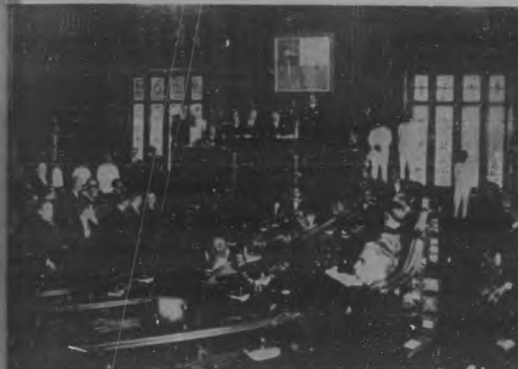
Aparece en nuestro presente número un retrato de joven y bella profesora de música, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Varias veces, nuestra revista ha rendido debido homenaje a su arte, desplegado al piano, en el canto, en el violín, con motivo de su brillante participación en conciertos de "Patria y Cultura", la conocida cívico-artística institución y como profesora del Conservatorio Cebón.

Ahora acaba de abrir una Academia que será, por los citados motivos, centro de provechosa enseñanza artística, en la barriada de Jesús del Monte, (en General José Miguel Gómez 17). Caigna a sus pies estas nuevas flores de nuestra admiración.



SRTA. HILDA GÓMEZ
Competente y bella profesora de música, que dirige la "Academia Española", en Jesús del Monte.



LA RENOVACION DEL CONGRESO.—Una vista del Salón de Sesiones de la Cámara al quedar iniciado el nuevo período congresional. (Foto. Santa Coloma.)

"Nudos de Amor y de Pecado".

El señor Luis Gómez Pestana, gran amigo nuestro y antiguo colaborador de esta revista, ha venido a sorprendernos, una vez más, con una alta emoción intelectual y artística. Ya en 1915, publicó su famoso libro "Paz", un libro de elevada doctrina, precursora de los Catorce Puntos wilsonianos, que precipitaron el término de la Guerra Mundial.

Ahora, nos sorprende, mejor diríamos, nos maravilla con su bella obra "Nudos de Amor y de Pecado", una comedia dramática, plena de sensaciones, de lenguaje exquisito, de escenas movidas con personajes modernos, cuyo protagonista, un noble y joven abogado, es el colofón de un argumento de tesis jurídica, feliz y brillantemente desarrollado a través de los tres actos de que se compone la magistral comedia.



EL NUEVO GOBERNADOR.—El Alcalde de la Habana y varias personalidades del liberalismo rodeando al señor Ruiz, el día que tomó posesión del cargo de Gobernador.—(Foto. Santa Coloma.)

La falta de espacio y la condición de esta revista, no nos permiten, como fuera nuestro deseo, hacer un análisis completo de esta preciosa producción teatral que la crítica habanera tendrá oportunidad de saborear y comentar.

Por confidencias privadas, diremos, a trueque de producir un disgusto, limitando la modestia proverbial de nuestro amigo Gómez Pestana, que, además de actor, el primero de España y uno de los mejores del mundo en la actualidad, sin hipérbole ni exageración, está leyendo el original y ha adelantado una opinión muy favorable a la obra, por lo cual amigos íntimos del autor, entre los que nos contamos, se disponen a solicitar del gran actor dramático, que la lleve a escena, en la temporada presente, para que nuestro público la conozca y aplauda.



LOS SENADORES LIBERALES Y POPULARES.—El general Machado y el señor La Rosa, en compañía de los senadores liberales y populares que recientemente les hicieron una visita de cortesía.—(Foto. Santa Coloma.)



LA RENOVACION DEL CONGRESO.—Un aspecto del salón de sesiones del Senado, el día que inauguró el nuevo período congresional.

A nuestro amigo le patentizamos nuestra felicitación más calorosa y agradeciéndole la honrosa distinción de que nos hizo objeto, invitándonos a la lectura de su obra, le abrazamos con la alegría cordial a que le somos deudores.

Francisco Clausó y Pérez.

De Francia acaba de llegar este talentoso compatriota amigo nuestro muy querido, perteneciente a nuestro cuerpo consular, donde sus servicios han dejado una estela simpática y útil a ese importante departamento de la Secretaría de Estado.



EL NUEVO GOBERNADOR.—El prestigioso hombre público señor Antonio Ruiz Alvarez, nuevo Gobernador de la Habana, el día de su toma de posesión en compañía del presidente y vice electos de la República.

Dámosle la bienvenida, deseándole que el nuevo Gobierno siga utilizando esos valiosos servicios y estimulándolos como ellos merecen.

De los "Ritmos Libres".

Pronto aparecerá con este título un libro de nuestro compañero en la prensa, señor Jesús López Silvero.

La primera parte del libro contiene pequeños poemas en prosa y luego sigue una sección de interesantes crónicas acerca de Chejov, Remy de Gourmont, Sangüey Varona, Mistral, Velázquez, Brindis de Sala, Marco, Edison, López Leiva, Jiménez, Jover, Rodríguez Rivero, Sterling, Massaguer y otros. Sabemos que en nuestro pequeño mundo intelectual hay verdadero interés por la aparición de este volumen del Sr. Jesús López Silvero.



LA LLEGADA DE ZAYAS BAZAN.—Vista de la numerosa concurrencia que asistió al Muelle a dar la bienvenida al comandante Rogelio Zayas Bazán, ilustre figura del liberalismo.

POR MANUEL CALZADILLA

Infecciones Cutanéas

APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutanéas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primeramente limpie el cutis lavandolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de JABON FACIAL WOODBURY en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fria.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria, perfumeria o seleria. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabon Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupon y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1054. — Habana. Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema Woodbury. Una cañita Polvo FACIAL Woodbury.

Tambien el libro describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar." NOMBRE: CALLE: No. CIUDAD:

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Un nuevo cristiano.—El mi- coles dia primero del presen- mes, tuvo lugar en la capilla o Sanatorio "La Milagrosa", de la Asociación de Catolicas Cul- nas, el bautizo del primer hijo los distinguidos esposos Saul Calahorra y Angeles Cabeza.

Fueron padrinos del nuevo es- tiano, al que le pusieron por nom- bre Saul Segundo de la Encarn- ción, los distinguidos esposos Ma- ría Teresa Sáenz de Calahorra, su esposo el señor Gumersindo de Calahorra, abuelos paternales del referido niño.

La concurrencia que asistió fué finamente obsequiada con dulces, pastas y licres.

Un millón de felicidades y todo género de venturas al nuevo cristo- tiano son los deseos del cronista

"Smart Club".— En los salo- nes del hotel "Saratoga", tendrá lugar el próximo sábado, día 14, un grandioso baile de despedida de la temporada invernal.

Resultará como cuantos celebra "Smart", un gran éxito.

Tocará Jofre y su excelente orquesta.

On dit.—En la tarde de hoy se rá pedida en matrimonio una gran y bella vecinita de la barri- da, cuyas iniciales, las de su nom- bre, son M. T.

El feliz galán, es un querido an- go del Cronista y joven muy es- timado entre sus amistades.

En nuestras próximas notas de- pejaremos esta incógnita.

Hogar feliz.—Lo es el de nue- tro querido amigo Ramón Figu- eroa, que ha visto colmadas su- ilusiones con el nacimiento de una preciosa niña, fruto primero de su amoros felices.

A él y a su esposa enviame nuestra felicitación.

De duelo.—Nuestros amigos Ber- nardo y Justo González del Po- pasan en estos momentos hora- de intenso pesar, causadas por fallecimiento de su amantísimo madre.

Reciban nuestro pésame.



EMILIO GALL
Correcto y apreciable joven, de cuyo matrimo- nio con la señorita Lucila Maseda damos cuen- ta en esta crónica.

Lucila Maseda y Emilio Gall.
He aquí los nombres de dos distinguidos jó- venes que unidos por el amor más puro, contraje- ron matrimonio el pasado sábado, en la residencia de los familiares de la gentil desposada.

Ante bello altar adorna- do con el más refinado gusto, apareció la bella novia, luciendo una toilette elegantísima.

Apadrinaron a la enamo- rada pareja la apreciable dama Ana Puig de Maseda y el distinguido caballero, altamente conocido en nuestro comercio, Emilio Gall Gilí.

Firmaron el acta, en ca- lidad de testigos: el distinguido caballero José Manuel Go- vín, Armando Guerra, Leo- poldo Valdés Casado y nuestro querido Director, señor Miguel Angel Que- vedo.

Por él, el culto joven Ra- fael F. Calzadilla, Carlos López, Bartolomé Caballe- ro, y el que suscribió.
Terminado el acta, fué obsequiada la selecta con- currencia, con riquísimo bu- fete.

Hacemos votos muy fer- vientes porque la dicha ja- más se aparte del hogar que han de formar Lucila y Emilio.

Paquita Jiménez Neyra y **Dr. José Rafael Ros.**

El jueves, a las nueve, se celebró una boda de gran- des simpatías en la elegan- te residencia del señor Hilar- io Raventos, popular y muy querido sub-Tesorero del Ayuntamiento de Mari- riano.

Fueron contrayentes Pa- quita Jiménez Neyra, se- ñorita muy graciosa y muy bonita y el joven Dr. José Rafael Ros.

Un altar precioso, adora- do con las flores más be-

llas de "El Clavel", el jardín de las novias, fué levanta- do en la sala de la casa. Fueron allí bendicidos los fe- lices amores de la enamorada pareja, que fué apadrina- da por la señora Teresa Bellsley de Ros, madre del novio, y el señor Víctor Sánchez, representado en el acto por el doctor Francisco Ros.

Luceó la adorable desposada durante la ceremonia un bouquet nupcial precioso que respondía a uno de los modelos más artísticos y más bonitos de "El Clavel".

Estaba confeccionado con dalias, gladiolos y garba- ñias, entre cintas e hilos de plata, y le fué regalado a la linda Paquita por la encantadora señorita Eloisa Ra- ventós.

Como testigos de la solemne ceremonia suscribieron el acta, por ella, los señores Hilarío Raventós y Ernest Fernández y, por él, los doctores Pedro Montalvo y F. Pereda.

Reciban los nuevos esposos los votos que formulamos por su felicidad.



LUCILA MASEDA
Bella y gentil señorita que celebró sus bodas días pasados con el apreciable joven Emilio Gall.

De "El Clavel", el privilegiado jardín de los Armand, eran las ofrendas más bellas, más artísticas y más delicadas.

Entre otras de aquel gran jardín de Mariamano, anotamos las siguientes:
Una corona toda blanca, de rosas Perla de Cuba, gladiolos y dalias, de sus padres; otra magnífica corona de Conchita y Jorge; otra muy artística y muy bonita de mamá Concha y papá Eduardo; otra artísti- ca y hermosa de la Di- rección y redacción del "Heraldo de Cuba"; un cojín de Leiseca y señora; una preciosa cruz de Bebi- to; una corona de rosas y dalias, de Chiquitica y So- tero; otra estilo Roma, de Conchito; otra estilo Mi- lano, de Aracelia; otra es- tilo Puzosa, de Pampón.

Una corona estilo Princesa Alicia, de Carlos Man- nuel; otra estilo La Fran- cia, de Susana y Esther; otra bellísima de Sara y Busto; un cojín de Barba- rita y Carmita; una suntuo- sa corona de Leopoldo Cancio y señora; un cora- zón muy artístico, de las más bellas flores, de Lucila y Carmelina; una gran corona de Enrique Fontanilla; otra estilo Fantasía, de Armando Müller; otra de René Busto; otra pre- ciosa, de sus tíos Elvira y Rafael; otra estilo Floren- cia, de Camilo y Alberto Armas; otra estilo Rema- cimiento, de Anuncia y Pas- cho; otra estilo Luis XV, de Rafael Soto; otra es- tilo Ilusión, de Coca y Tes- tador; otra de gran valor artístico de Guillermo y Manolo Gómez Mena; otra muy bonita de Enrique- teta y Elisa Gómez Me- na; otra de gladiolos, dalias y rosas Presidente Me- nocal, de Georgina Barnett de Armas. Y un cojín en- tre "Cardinal" de Nena y

(Para a la Pág. 19)

Srta. Alicia de la Torre

Distinguida dama perteneciente a una de las más antiguas y honorables familias de Cuba.

Como un lirio que surgiera en el camino, blanco y puro de perfume: celestial, a mí espíritu sorámbulo ella vino alejando en un instante todo el mal.

¡Nota dulce es un romance enardecido que embriga en una noche hizo Chopin, y que llega hasta lo más desconocido en un susurro que no tiene nunca fin!

¡Esos ojos de color maravilloso han mirado en el Misterio sin cesar y al sentirlos en el pecho surge hermoso el anhelo que nos manda siempre a amar!

¡Oh sonrío, virgencita, que la mente al hacerlo se expansión y mi laud canta un himno sacrosanto donde siente tu belleza de abrilña juventud!

Gerardo del VALLE ALBAREDA.

NUCLEARSTITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ANSICAL (Nucleofosfato de Calcio y Sosa mixto y ronianos)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS, CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

INJECTABLE

Dosis: 1 a 3 comprimidos tres veces por día a las 8, 11 y 2 horas, o 1 a 2 inyecciones según las indicaciones del médico.

Venta al por Mayor, 15, Rue de Valenciennes, París.

Quiere Ud hacerse recordar con cariño?

Regáiele el **PERFUME UNIVERSAL** AGUA DE FLORIDA de Murray y Lanman

B. Altman & Co.

Acaban de publicar un folio
de la infancia titulado

"LITTLE TOTS"

en el que ilustran mercancías para ni-
ños de tierna edad hasta cinco años

Solicite un ejemplar hoy

Quinta Avenida - Avenida Madison

Calle treinta y cuatro

Calle treinta y cinco

New York, E. U. S.

FINQUITAS



EN EL REPARTO "SAN PEDRO", A LA SALIDA DE MARIANAO, ENTRE
LA LISA Y ARROYO ARENAS, SE VENDEN PARCELAS PARA FINQUITAS
DE RECREO, YA SEMBRADAS Y CERCADAS. PARA MAS INFORMES, BU-
FETE DEL DR. MARIO DIAZ IRIZAR. TROCADERO 55 TELEFONO A-3538.

Dr. Miguel de Marcos

Ahora arriba el doctor Miguel de Marcos al pináculo de su carrera. Sol que llega al cenit de su gloria en plena juventud cuando ante el horizonte de su vida se abren las visiones más sonrientes. La primavera canta en torno de él sus más alegres madrigales, el amor le sonríe en la quietud serena y dulce de su hogar y tiene ante su vista dos perspectivas: una en el Gabinete del general Machado como Sub-Secretario de Justicia y que sería un merecido premio a su ardua labor ya tribunicia, ya de prensa, como decidido defensor del Partido Liberal, y otra como Director de "La Nación". El Dr. Miguel de Marcos ha aceptado este último cargo resultando que dejará al general Machado expedito para que nombre a otro aspirante, que sin contar con los relevantes méritos del Dr. de Marcos, ocupe ese puesto en el nuevo gabinete.

"La Nación" que verá la luz muy pronto, contará con la Dirección Técnica de un verdadero periodista que ha recorrido todos los senderos y todos los caminos del diario. Su labor, ampliamente conocida por todos, lo capacitan para desempeñar con verdadera maestría un puesto tan prominente como Director del nuevo rotativo. "La Nación" será un diario de acción cubana, un diario que se apartará de la rutina y de los viejos moldes para presentarse ante el público como un fiel exponente del alma nacional. Será una antorcha cuyo destello vividos, alumbrarán las ruinas de nuestros ensueños, será una cumbre de idealismo y de fe, un vocero popular que acogerá en sus columnas todas las palpitaciones del pueblo, y que sabrá marcar nuevos derroteros en el vaivén desenfrenado de nuestras actividades diarias. "La Nación" será un grandioso exponente de patriotismo. En sus columnas colaborarán periodistas de talla que bajo la Dirección del joven Maestro, harán de este diario el primero de Cuba.

Escritas las anteriores líneas al correr de la máquina, inspiradas en la fervida devoción que siempre sentimos por el Dr. Miguel de Marcos, a quien admiramos siempre como periodista y más que como periodista, como brillan te artífice de la prosa, queremos felicitarlo efusivamente, cordialmente, por todos sus triunfos presentes y futuros, por haber llegado a la cúspide de manera tan gallarda y por su nombramiento para que asuma la Dirección Técnica de "La Nación".

Su triunfo debe enorgullecer, como nos enorgullece a nosotros, a todos los profesionales de la pluma, y por eso es que en estas humildes páginas queremos rendirle un modesto pero sincero homenaje de simpatía, de cariño, de admiración...

Rafael U. GONZALEZ.

Gustavo Moreno, A los padres del infortunado Víctor Manuel reitero con estas líneas el testimonio de mi más sentido pésame.

La pasada semana celebraron sus días, entre

miendo en las sombras del dolor a un hogar distinguido de esta capital.

Vaya nuestro pésame de condolencia a todos sus familiares y muy especialmente a los señores Ignacio y Ramón de la Cuesta.

Don Lanning.

Hoy sábado debatirá en el gran teatro "Nacional", la gran compañía de revistas americanas "Don Lanning", cuyo empresario es el culto joven y buen compañero Guillermo de Cárdenas.

Esta compañía de "Don Lanning" ha triunfado ruidosamente en los Estados Unidos, conquistando en todas partes numerosos éxitos y aplausos.

Guillermo de Cárdenas obtendrá un nuevo triunfo con la presentación de este conjunto de bellezas, que habrán de captarse la admiración de toda nuestra sociedad.

Una boda.

El pasado sábado, día 11, tuvo lugar la boda de la bella señorita Raquel Rigar y Maruri, con el correcto y caballero joven doctor Ricardo Galvis y Ajuria.

Tuvo lugar la nupcial ceremonia, en la iglesia de la Merced, que con tal motivo lucía un artístico adorno floral, hecho por el jardín "El Clavel".

Fueron padrinos la respetable dama Aurora Maruri viuda de Rigar, madre de la desposada y el señor Luis Galvis y Ajuria, hermano del feliz elegido.

Testigos por ella, lo fueron: el congresista Alfredo Hornedo, propietario del periódico "El País" y los señores Antonio Rivas, Restituto Alvarez y Rafael y Alberto Maruri.

Por el doctor Galvis, firmaron el acta matrimonial, el doctor Julio Batista, el doctor Ortiz Casanova, Fiscal de la Audiencia y los doctores Raul Cortada y José A. Ajuria. Una eterna luna de miel deseamos a los felices contrayentes.

En la lujosa Villa "Bella", enclavada en el aristocrático Chaple, donde residen los estimados y distinguidos esposos señora Mercedes Díaz y señor Ricardo López, reina la alegría más efusiva por el restablecimiento de su encantadora hija María Luisa, y de su hijo, el joven Rafael, operado recientemente de apendicitis.

Unimos nuestro regocijo al de los esposos Lo-



MARIA DE TORRES
Bella y gentil señorita, a quien el ilustre maestro Pastor ha dedicado la preciosa Danza que publicamos en la página 29.

otras distinguidas señoras y señoritas, la culta y bella señorita Emilia Alberti, que se vió colmada con halagos y flores.

Felicidades para tan bella y culta señorita.

Hoy celebra su fiesta onomástica la respetable dama Gloria Jiménez de García, mamá política del querido compañero José Antonio Giralt.

También está de días la bella dama Gloria García de García Martí, a quienes hacemos llegar nuestra felicitación.

Ante selecta concurrencia tuvo efecto el sábado 1.º festejo en honor al doctor Antonio Irizaroz, sub-Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en el plantel de enseñanza 10 de Octubre 307, Jesús del Monte.

El programa se cumplió en todas sus partes.

"El Lobo de París".

Este es el título de la grandiosa película que acaba de imprimir la insigne artista Gloria Swanson.

¡Cuántas lindas jovencitas, impulsadas, sabe Dios por qué circunstancia material, se pierden entre las sombras del vicio y del placer... Cuántas otras asaltan y roban porque tienen hambre y sienten frío y sin esperanzas, se creen perdidas en la inmensidad de la vida.

Dentro de breves días se exhibirá en el favorito teatro "Fausto" esta joya cinematográfica, y veremos a Gloria Swanson representando a una temible y viciosa apache q. despreciada por la sociedad y perseguida por la policía, llegó a ser una de las más distinguidas damas de París... ¿Cómo?... Por el amor y la fe que influenció su alma para conquistar el cariño del hombre que por primera vez en la vida, había hecho estremecer su corazón, hasta entonces recio como la roca y frío como el hielo.

Trágicamente y de un modo brusco e inesperado, cae para siempre al peso abrumador del plomo homicida el apreciable caballero Alberto Gell.

Descanse en paz el buen amigo.

Hace algunos días falleció la apreciable dama Altargracia Fernández viuda de Cuesta, su-

per-Díaz que ven con satisfacción que la paz y la tranquilidad, entran como un rayo de sol en el santuario todo bondades y cariños de su hogar.

Y hacemos votos porque la felicidad y la dicha más completa los acompañe siempre



SRA. RITA DUQUE VDA. DE RABELL
Distinguida y altruista dama, cuyo reciente fallecimiento ha producido honda pesar en nuestra sociedad.

El Club "San Carlos".

Para el 25 del mes en curso anuncia el club "San Carlos", su baile mensual, que tendrá lugar en casa del doctor Francisco Antich, Avenida de Serrano y San Bernardino, el que a juzgar por los preparativos y el embullo existente ha de culminar en una magnífica fiesta.

El baile del "City Bank Club".

El sábado once por la noche, tuvo lugar el baile de disfraces con que este simpático Club despedía la temporada del Carnaval.

El lugar escogido para celebrar esta magnífica fiesta bailable fue el hotel "Orca".

La concurrencia femenina, distinguida y numerosa, hizo de los hermosos salones un espectáculo de este simpático Club por el triunfo conquistado con esta fiesta bailable.

Los siete mejores sonetos.

"El Mundo", nuestro apreciable y distinguido colega, que tan acertadamente dirige nuestro compañero Antonio González Mora, abre un concurso para premiar los siete mejores sonetos que se le envíen dedicados a la belleza de la mujer cubana, con ocasión del gran Certamen de Belleza Femenina que ha organizado. Cogitamos a continuación algunas de las letras del Concurso:

1.—Se otorgará "una medalla conmemorativa" y un premio de "250 pesos", al autor del mejor soneto original e inédito dedicado a exaltar la belleza de la mujer cubana, y "una medalla conmemorativa" y "100 pesos", al autor de cada uno de los otros seis sonetos que sean considerados como los mejores entre todos los que sean remitidos al concurso.

2.—En la fiesta de coronación de la Reina de la Belleza de la Habana, que se celebrará en un teatro de esta capital, los autores de los sonetos premiados, si la persona por ellos designada, los recitará, dedicándoles, el que obtenga el primer premio, a la Reina, y los otros a cada una de las Damas de Honor.

3.—El Jurado que ha de otorgar los premios se compondrá de cinco miembros, cuyos nombres daremos a conocer oportunamente.

(Pasa a la Pág. 14.)



LYDIA BERMUDEZ Y CRUZ
Encantadora niña, hija de los apreciables esposos Sra. Lydia Cruz de Bermúdez y señor Fernando Bermúdez.

MASTERTONE



Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de más de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas más grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTÍA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la más severa comparación con instrumentos que se venden a los más altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

DR. CLEMENTE
VAZQUEZ BELLO

la maravillosa reconstrucción del Partido Liberal cubano—obra de tacto frágil a la in-experiencia de los advenedizos e indocumentados—y de nuevo en la Cámara de Representantes, obtiene la Presidencia del más movido y ardoroso de nuestros organismos legislativos. Harto conocida es su actuación en la Cámara baja, donde dejó recuerdos impercederos, como la terminación de sus obras y la creación de la Biblioteca pública "Maceo", que es con justicia uno de los orgullos culturales de la capital de la República.

Aun no ha cumplido 40 años el Dr. Vázquez Bello y en el grave hemisferio de los senadores, junto a las testas solennes y a los gestos ceremoniosos, su figura de Benjamín apasionado será algo así como la sonrisa perenne de juventud, iluminando con el hechizo cálido de sus relampagueos, el viejo recinto de los abuelos próceres.

El nuevo Senador electo por las Villas es un trabajador infatigable. De él es el proyecto de ley patriótica prohibiendo la venta de terrenos a todos aquellos aventureros que vienen a nosotros con su afán de lucro; de él es la ley de intensa trascendencia internacional que eleva a Embajada nuestra Legación en Madrid, la relativa a la creación de la Escuela de Aviación, las múltiples tendentes al mejoramiento público de los municipios. Y ni la Presidencia de la Cámara, ni la Presidencia del Partido Liberal y ni la dirección de las complicadas asambleas políticas de las Villas, y ni su acreditado bufete de abogado, diezman con su cabalgadura de ajeteos a este recio temperamento que aún le sobra tiempo para los discretos de la vida mundana y para comentar en discursos asombrosos, plenos de juicios definitivos, las ideas de George Wells y Nitto para leer, a semejanza de los hidalgos florentinos que buscaban en los "Decamerones" el placido sosiego de sus luchas, toda la asombrosa producción de los más insignes tratadistas de la sociología contemporánea.

La obra de gobierno del general Machado, apuntalada en los principios de la Democracia cubana, preconizada en Yara y en la predicación de Martí y en los arreos de Maceo, necesita para los instantes difíciles de la reconstrucción nacional, del sano consejo y del apoyo franco del doctor Clemente Vázquez Bello. A esta ilustre figura, más que a nadie, se debe el triunfo asombroso del Partido Liberal en los comicios de Noviembre del año próximo pasado. Quien desde la oposición dió lo mejor de sus años para el franco mejoramiento colectivo de su país, sabrá engrandecerse desde la céntrica de una obra de gobierno, que necesita como ninguna del tacto y del desinterés de sus iniciadores...

En estos hombres que llegarán muchos, hasta sus tropiezos le sirven de alicientes fecundos.

Jesús LOPEZ SILVERO

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, renglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc. etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 70-71



EL MAESTRO OPTIMO

Escrito mi anterior artículo acerca del "mejor maestro", el doctor García Galán, culto periodista y pedagogo, responsable de las páginas escolares de BOHEMIA, me bosqueja el fondo para otro artículo que pide a mi pluma, llevándome a pensar, (a mi que no creo en la personificación del mejor maestro), en la posibilidad de la existencia del maestro óptimo.

Pero el maestro óptimo no existe ni subsiste de por sí. El maestro óptimo puede ser jamás una creación de sí mismo, aunque en ello se empeñen todas las propias fuerzas psicológicas. El maestro óptimo no es un producto de la propia capacidad; no lo da el estudio, ni lo produce el libro; no lo genera la cátedra, ni lo cincelan hueros inspectores ni vacuos Superintendentes. El maestro óptimo no tiene más que un creador y, a la vez, un artista que lo divinice: el padre de familia.

Hanse visto hombres, ser en cuanto a maestros, unos soberanos toletes y muchos vividores, merecer buena fama de los vecinos del lugar, donde han medrado. ¿Y quienes realizaban en alto grado aquellas personalidades?

Los padres de familia.
Calculad ahora si el padre de familia tiene o no poder para elevar, a una condición óptima a un buen maestro.

No sólo por esta suerte sino por otras muchas, necesario es en absoluto que, en el desenvolvimiento de la escuela cubana, el



DR. RAUL VELEZ Y DE LA TORRE
Competente profesor de Física y Química, quien ha resultado triunfante en las reñidas oposiciones para la Cátedra Auxiliar de esa asignatura en el Instituto Provincial de esta ciudad.

maestro arrastre o trate de arrastrar hacia el recinto escolar al padre de familia. Indispensable es también que el padre de familia si realmente se interesa por la educación eficiente de sus hijos, se deje llevar, aunque lo ídeal y bello es que el padre de familia adquiera el hábito de acercarse periódicamente a la escuela sin que lo lleve, arrastre o guíe otro impulso que unifique la labor educativa nacional correlacionándola amorosamente entre la escuela y el hogar.

A título de simple educador confieso es muy alta voz que me siento más atóxico maestro de los niños, cuyos padres se acercan a mí, de cuando en cuando, que de aquellos huérfanos de este influjo paternal cuyos papaitos y mamaitas no saben de mí por sus propios ojos, si soy narigudo o flaco. Diganlo mis compañeros de placeres y deleites: ¿no es cierto que a todos les ocurre idéntico fenómeno? ¿No es cierto que evanlo los padres de familia se ponen en contacto con nosotros para fines educativos y cooperan a la labor confortando nuestros espíritus, alentándonos y apoyándonos, no es cierto, que huye de nuestro ánimo todo pesimismo? ¿No es cierto, maestro o maestra que me lee, que te sientes más fuerte y seguro, más satisfecho de ti mismo y más firme en el dominio de tus prerrogativas educadoras?

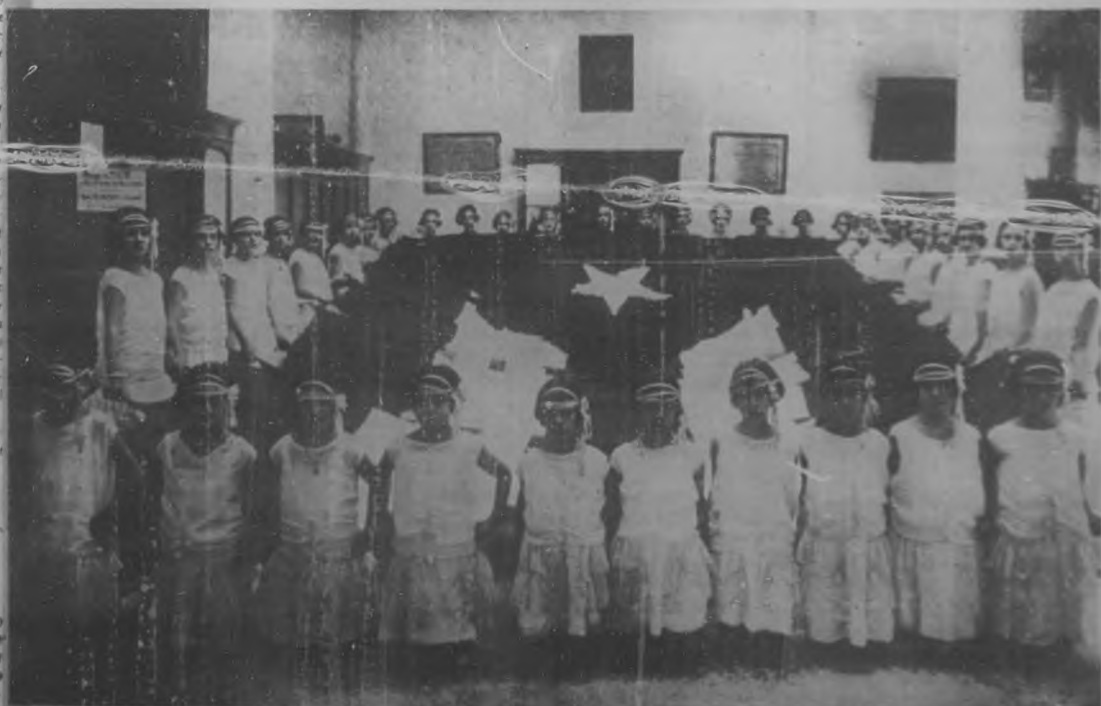
Véase como es posible la existencia del (Pasa a la Pág. 23.)

CLORO-ANEMIA
PÍLDORAS Y JARABE
BLANCARD
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIPSOL
CATARRO DE CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA

UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lisiarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, diarreas en el estómago, etc., tienen por origen un "pequeño error" cometido, sin querer, por la madre. "Por eso nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles—conviene estar repitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez que sufren las criaturas, lo mismo que cuando por cualquier razón quiera limpiárselas el estómago, no debe usarse sino la Leche de Magnesía. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible." La Leche de Magnesía fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.



Sugestivo número que con el título de "Las Tejedotas", han interpretado maravillosamente, un grupo de alumnas de las escuelas públicas de Güines, en las últimas fiestas escolares.

DANZA

PARA LA SRTA. MARIA DE TORRES

POR RAFAEL PASTOR

PARA PIANO

Mo. de Danza.

ff

cresc

ff

pp

Fin.

pp

Fin.

D. C. a la S hasta Fin.

SIN EXCEPCION
EL REMEDIO MAS EFICAZ
FILDORAS
de BRISTOL
PARA LOS DESARREGLOS
BILIARES Y ENTORPECI-
MIENTO DEL HIGADO

SISTEMA
NERVIOSO
NEUROSINE
PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENERGI-
CO, Rue de la Tache de
Paris y Farmacia

PUREZA DEL CUTIS
LA LECHE ANTEFELICA
6 Leche Candés
para o mezclada con agua, disipa
PEGAS, VENTILAS, TEZ ABOLEADA
SARPULLIDOS, TEZ BARBOSA
ARROJAS, FIEBRES
EYFLORESCENCIAS
ROJECES.
CASA CANDÉS
PARIS

Si le Duele el Estómago
Tome Agua Caliente
Neutraliza los ácidos del estómago
Impide la fermentación de los ali-
mentos y detiene la indigestión.

Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING CO
Unión Proprietaria
JERSEY CITY, N. J.

Cronica Social de Provincias

ha estinguído y que en cualquier lugar de nuestro suelo, se goza y se sufre con las alegrías y los dolores que nos tiene reservado el destino.

Este trabajo, por la forma artística en que fué construido, por los altos sentimientos patrióticos que encarna y por la oportunidad en que fué presentado, ha sido proclamada como la mejor, más completa y de más actualidad de las presentadas al concurso por lo que mereció la aprobación de las personas imparciales que visitaron esa noche esta localidad, y la que por tanto, obtuvo el veredicto popular y la victoria del barrio San José.

Sus autores, los doctores Pedro Cantero e Hipólito Díez han sido muy felicitados de todas partes, por haber sabido sacar tanto provecho de un asunto cubano que durante tanto tiempo ha apasionado la opinión pública. Reciben nuestra más calurosa felicitación, que hacemos extensiva a las señoras Smerita Esquivel de Larquin, Leandra N. de Rivero, María Díaz de Gómez y María Sobrado de García, y los señores Angel Sánchez, Cipriano Vergara, Emeterio González y Esteban Ruiz, que formaban parte del Directorio del barrio de San José y que deben estar satisfechos y orgullosos por haber vencido en buena hora y a sus dignos contrincantes del barrio de Santa Teresa.

D. Güines.—La Velada del "Nacional".—El siete del pasado mes de marzo, a iniciativa del señor Superintendente P. de Escuelas e Inspectores de la Provincia, se celebró en el "Nacional" suelta una velada, cuyo recuerdo quedará en nuestros corazones.

Mucho se ha escrito sobre este asunto—no todo lo que se merecía—. Plumas brillantes han descrito la magnificencia del acto, escritores notables con lujoso estilo detallaron el soberbio programa, por lo que huelga mencionarlo de nuevo. Ahora bien, no quiero silenciar mi admiración hacia aquellos que directa o indirectamente tomaron parte, haciendo obtener un resonante triunfo a la Escuela Pública cubana.

Solamente nombraré el último número que era el nuestro: el coro de "Las Tejedoras". Integrado por bellas niñas que con exquisito gusto y bastante arte levaron su cometido, poniendo el nombre de nuestro amado Güines, a gran altura.

En este aparte mencionaré sus nombres: Laila Dávila, Isabel Martínez, Amparo Alfonso, Amparo Regalado, Nelia Alfonso, Lucinda e Isabel González, Josefina Espada, Carmen Suárez, Teresa Granás, Adela Lobo, María T. Izarra, Elvira Seija, Nedella Hernández, Fidelina Pérez y Eulvigis Ortiz. Proceden estas niñas de las escuelas 1, 3, y 19, que tan acertadamente dirigen las queridas profesoras Amparo Zervigón, Julia Trujillo, Florinda De la y un buen amigo Luis Trujillo.

Falta mi felicitación a todos, felicitación que hago extensiva al señor Inspector del Distrito, González Quintana, a la señorita Concepción Castañer afamados autores de la letra y música, respectivamente, de Las Tejedoras. Los Carnavales.—Toca a su fin el bullicioso Carnaval, y por lo tanto, termina el reinado de Sara y su hermosa Corte de Ponor.

Paseos y bailes. Estos últimos celebrados en los esplendidos salones de "El Liceo" y "Casino Español", resultaron soberbios. Tardes y noches inolvidables que han quedado grabadas con letra de oro en el libro de la vida social guineña. Esperamos que el entrante año sea festejado el rey Momo con la suntuosidad del presente.

Maestros habilitados de Güines.—Para constituir la Asociación de Maestros Habilitados, fuimos atentamente invitados por la competente corporación Socorro Báez, el día 17 del pasado.

El domicilio de la expresada señorita se vio invadido por gran número de maestros habilitados y sus simpatizadores. En medio del mayor entusiasmo se eligió la siguiente Directiva:

Presidente: Sra. Juana María Ibarra; vice, Sra. María García de Valdes; Secretaria, Sra. Zoila Báez.; vice, Sr. Reinaldo Becerra; Tesorera: Sra. Mirta San Pedro; vice: Sra. Gloria Troncoso.

Delegados a la Habana: Sr. Manuel Cereia, Srtas. Margarita de la Huerta, Esther Bernecourt Estela Torres, señores Nilo H. Alfonso y José G. Celidrán.

Comisión de Propaganda: Amparo Troncoso, Julia Zervigón, Joaquina Gh. señora Irma M. de Olemayer y señores Ricardo Bolado y Francisco Cartaya.

Vocales: señoras Petrona Izquierdo, Angeles Travieso, María Barroso, señoritas Margarita Martínez, Socorro Báez, Ernestina Díaz, M. Fernández, C. López, B. Acosta, H. Rivas L. Hernández, Caridad Fernández, M. García, V. Aguiar, R. Armenteros y todos los maestros habilitados de este Distrito Escolar.

Ciudad nuevamente para el viernes de la entrante semana tomó posesión la Directiva y se acordó que los Delegados a la Habana se trasladaran a la capital y asistieran a la Asamblea Magna que tuvo efecto en los salones del Centro de Dependientes, donde se pronunciaron varios discursos.

Entre otros oradores, hizo uso de la palabra el señor Francisco de la Huerta, que estuvo como siempre muy elocuente.

Acompañaba además a los señores Delegados, las señoras Angeles Travieso, Irma Rodríguez y señores Ricardo Bolado y Reinaldo Becerra.

Próximamente se dará cuenta del resultado obtenido. ¡Adelante!

Nacimiento.—El hogar de los esposos Julio Hernández y Graciela García de Hernández, se ve alegrado por la llegada de un afortunado niño, fruto primero de sus autores.

Otro hogar alegrado, es el de los distinguidos esposos señor Alfredo Rodríguez y señora María Marín de Rodríguez, que alborozados de alegría cuentan con una heredera más.

Felicitamos a los felices padres y diciéndoles sin fin deseamos a los queridos guineños.

Operada.—Por el culto doctor José Alfonso fué operada de la garganta la señorita Josefina Fernández Tosco, profesora de esta cabecera. Afortunadamente la señorita Fernández, se encuentra restablecida de tan molesta operación. Nos alegramos.

También se encuentra enferma la bella Srta. Eloísa Bolado. Una breve enfermedad la retiene en cama todavía. Que mejor cuanto antes son mis deseos.

Siguen los enfermos.—La distinguida dama Blanca Ortega de Suárez, le aqueja desde hace días un fuerte ataque gripal. ¡Que pronto esté completamente bien!

Fallecimiento.—De la capital nos viene la infausta nueva de haber fallecido el día 10 del pasado, el señor Lisandro Sosa, distinguido empleado del Juzgado de Primera Instancia de esta villa. Mi pésame más sentido a sus familiares.

LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, cuantas criaturas y niños se nos presentan flacos, extenuados y fijos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo está desarreglado de alguna manera. La medicina nauseabunda y de mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa—al choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y anticuadas, que tan ameno se lea obliga a tomar. El antiguo terror de esta valiosa, aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en la **PREPARACION DE WAMPOLE** la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Píldoro de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Lo-Roy y Cassa. Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Esquileo Desodorante **Eversweet**
Imprescindible en el Tocador.

ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer plácida.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

EVERSWEET CO.
62 Cliff St., New York

UN SOLAR POR **\$3**

PLAN **BERENGUER**

Obsequio y Agente en \$5 al año.
Tel. 2-7348—Habana

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUE

ANTISEPTIQUE URINAIRE,
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISM
DIATHÈSE URIQU

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQU

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.